



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ஸ்ரீமத் வரவரமுனையே நம:

வைஷ்ணவ அனுஷ்டான விதி



ஸ்ரீ கோவிந்தராஜர் - திருச்சித்தரங்குடம்

பதிப்பாசிரியர்

தி.ந.ச. பாஷ்யகாரர்

தில்லை திருசித்திரக்கூடம் (சிறுநகர்)

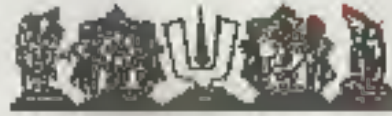


Ica Venkatesan
236 Bellshire Ln
Rochester Hills, MI 48307

ஸ்ரீ மதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமத் வரவாமுனியே நம:



ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அனுஷ்டான வீதி

தொகுப்பு:

ஆசிரியர்

அஷ்ட கோத்திரம்

தி.த.ச.பா பாஷியம் அய்யங்கார்

தில்லை திருசித்ரகூடம்

First Edition : Sept. 2002

1000 Copies

Second Edition : March 2005

1000 Copies

Copyright with Author

சமர்ப்பணம்

அடியேன் ஆச்சாரியார் அடியேன் திருதகப்பனார் ஆன தில்லை திருசித்திரகூடம் திருமலை நல்லான் சக்கரவர்த்தி ஸ்ரீ உவேபார்த்தசுரதி ராமானுஜாச்சாரியார் ஸ்வாமி அடியேன் திருத்தாயார் ஸ்ரீமதி ருக்குமணி அம்மாள் திருவடித்தாமரைகளில் இந்த ஸ்ரீ கோசத்தை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

Price Rs.15.00

Printed at
RNR Printers & Publishers
19, Thandavarayan Street,
Triplicane, Chennai - 600 005.
Phone : 2844 1856

அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்

நம் வைணவ நித்திய கர்மானுஷ்டான கிரமங்களை ஓர் ஸ்ரீ கோசம் ஆக வெளியிட்டு நம் வைணவ குலத்தில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் எம்பெருமானின் கிருபாகடாச்சத்தை அடையவும், சிற்றேஷ்டாகளாக இருக்கவும் இந்த ஸ்ரீகோசத்தை வெளியிடுகின்றேன். மேற்படி பல நல்ல விஷயங்களை தொடர்ந்து வெளியிடவும் எம்பெருமானின் கிருபாகடாச்சத்தை அடைய பல மகன்கள் எனக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்து இந்த மாபெரும் வேளையிக்கு பல விதமான உதவிகளையும் அளித்து உள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் என் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

என் வழிகாட்டியாகவும் தலைசிறந்த குருவாகவும் இருந்த வாதிகேசரி அடிகைய மணவாள ஜீயர் ஸ்வாமிக்கும் அடியேன் லோகாச்சாரியன் ஆன வைகுண்டவாஸியும் அடியேனை திருத்திப் பணி கொண்ட அஷ்டகோத்திரம் பெரிய ஸ்வாமி அ. வெங்கடாச்சாரியார் ஸ்வாமியும் அவரின் பாரியை ராஜலட்சுமி அம்மங்கார். அடியேன் தகப்பனாரும் ஆசாரியனுமான அஷ்டகோத்திரம். திருமலை நல்லான் சக்கிரவர்த்தி பார்த்தசாரதி ராமானுஜாச்சாரியார், அவர் பாரியை அடியேன் திருத்தாயார் ருக்குமணி அம்மங்கார், அடியேனுக்கு அருளிச் செயலில் ருசி ஏற்படுத்திய ஆசாரியர் ஸ்ரீ. உ. வே. சுந்தராச்சாரியார் ஸ்வாமி முதலானவர்களுக்கும் அடியேன் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேற்படி அனைவரின் திருப்பாத கமலங்களில் நான் வழிபடுகின்றேன். இந்த ஸ்ரீகோசத்திற்கு முன்னுரை வழங்கிய ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயர் ஸ்வாமிக்கும் அடியேன் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். முன்னுரை வழங்கியும் இந்த ஸ்ரீகோசத்திற்கு வேண்டிய உதவிகள் பல செய்தும் அச்சப்பிழை திருத்தியும் அடியேனை திருத்திப்பணி கொண்ட ஸ்ரீ வைஷ்ணவச் செம்மல் அஷ்ட கோத்திரம் ஸ்ரீ உ. வே. Dr. A.V. ரங்காச்சாரியார் ஸ்வாமிக்கு அடியேன் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த ஸ்ரீ கோசம் வெளிவர உதவிய என் ஆத்ம நண்பரும் சதா எந்த காலங்களிலும் நமது ப்ரமாச்சாரியர்களான ஸ்ரீமன் நாத முனிகளையும் ஸ்ரீ ஆளவந்தர் ஸ்வாமியையும் நினைத்து வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கும் அஷ்டகோத்திரம் ஸ்ரீ. உ. வே. S. ராஜ கோபாலன் ஸ்வாமிக்கு மேற்கொண்டு பல சத்சம்பிரதாய விஷயங்களை வெளியில் கொண்டு வர அவரை ஞாபகப்படுத்தியும் என் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வருகின்ற திவ்யதேசங்கள் பலவற்றுக்கு குட முழுக்கு நடத்தியும் பல ஸன்னதிக்கு திருப்பணிகளை செய்து வரும் திருப்பணித் திலகம் ஸ்ரீ.உ.வே. திரு கோஷ்டியூர் மாதவன் ஸ்வாமிக்கும் என் கிருதக்ஷாஸ்யயும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த ஸ்ரீ கோசம் வெளிவர பிரஸ்ட் செய்தும் கிராபிக் ஒர்க்ஸ் செய்து உதவிய ஸ்ரீ.உ.வே ராஜன் ஸ்வாமி, ஸ்ரீ.உ.வே கிருஷ்ணன் ஸ்வாமி, ஸ்ரீ.உ.வே பிரபு ஸ்வாமியும், மற்றும் R.N.R பிரின்டர்ஸ் அனைவருக்கும் என் கிருதக்ஷாஸ்ய தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வாசக தோஷம் சுமீதித்தருள வேணும்.

தாஸன்

அஷ்ட கோத்திரம் தி.ந.ச. பா. பாலியம்
தில்லைத் திருச்சித்ரகூடம்.

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீ வேங்கடார்ய குருகுலம்

அருள்மாரி அருளிச்செயல் ஆய்வகம்

Dr. A.V. ரங்காச்சாரி

151, மேல வீதி
சிதம்பரம் - 608 001

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஜன்மமே உலகில் மிகச் சிறந்தது. இவ் வைஷ்ணவ ஜன்மத்தில் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் நித்ய அனுஷ்டானம் மிகவும் முக்கியமானது. "ஆசார: பரபவோ தர்ம:" என்றபடி.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அனுஷ்டானம் மிகவும் எளியது என்ற நிலையை அறிவித்து, அதன்படி அனைவரும் அனுஷ்டிக்கும்படி, அனுஷ்டான சாமங்களை மிக எளிமையாக்கி இந்நூலை சித்ரகூடம் அஷ்டகோதரம் திருமலை நல்லான் சகரவர்த்தி பாஷ்யகாசார்ய ஸ்வாமி வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூலை அனைவரும் பெற்று, அதன்படி நல்ல பதத்தால் மனை வாழ்ந்து இன்புறுவதே இந்நூலாசிரியருக்கு நாம் செய்யும் நன்றிக்கடனாகும்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அனுஷ்டானத்தை விளக்கும் இதுபோன்ற பல எளிய நூல்களை இந்நூலாசிரியர் வெளியிட்டு, வைணவத்தை மேலும் மேலும் தழைக்கச் செய்ய வேண்டுகிறேன்.

அ.வே. ரங்காச்சாரி

E-mail : ld-avr Chari@yahoo.com
Telephone : 04144 20425



ஸ்ரீமதே சாஸ்திராய நம:

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அநுஷ்டான விதி

1. நித்திராமிகஞ்சு விழித்தல்

தூயன் உதிப்பதற்கு முன் படுக்கையிலிருந்து எழுந்திருக்கும் போது ஆசாரியரின் திருவடிகளை நயாணித்துக் கொண்டு, அவருடைய தணியனை தயாவித்துக் கொண்டும் கூம்பிய கரங்களாக நடந்து சென்று, வாய் கொப்பளித்து ஐக, கால்களையும், துண்களையும் அலம்பிக் கொள்ள வேண்டும்.

பின்பு "ஓம் ஸ்ரீ ஹ்ரி" என்ற, மந்திரத்தை ஏழு தடவை சொல்லிக் கொண்டு, பின்னர் சந்திரியின் தண்டம் அலம்பிக்க வேண்டும்.

கிழக்கு (அ) வடக்கு முகமாகவே உட்கார்ந்து கொண்டு, "ஆசாரியன் தனியன்" முன்னாக "வாக்ய குருபரம்பரையும்" தவயமும், அநுசந்தித்துக் கொண்டு, பின்பு எழுந்து ஐந்து காலால் முனிவதாக எடுத்து வைத்து, வீரரங்க மாத்நிரை சொல்வதாக நினைத்துக் கொண்டு.

குஷ்டயதே யஸ்ய நகரே
ரங்க யாத்ரா திநே, திநே,
தமஹம் சீரஸா வந்தே
ராஜாநம் குலசேகரம்

இந்த ஸ்லோகத்தை அநுசந்தித்துக்கொண்டு, இரண்டொரு அடியிட்டுக் கொண்டே, வீரரங்க திசை நோக்கி நடத்தல் வேண்டும்.

2. ஜல மல விசர்ஜனம்

ஜல, மலம் கழிக்கச் செல்லும் முன், தலைபையும, கால்களையும் வஸ்திரத்தால் சுற்றி கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். மூன்று தரம் கையைத்

தட்ட வேண்டும். பதலில் வடக்கு முகமாய் இருக்க வேண்டும். மாளையில் தெற்கு முகமாய் இருந்து கொண்டு கழிக்க வேண்டும்.

பின்பு, மண்ணும் ஐலமும் கொண்டு, இடக் கையில் மண்ணை எடுத்துக்கொண்டு, குரிமைய ஒரு தடவையும், குதத்தை ஆறு தடவைக்குக் குவையாமலும், கத்தம் செய்யவேண்டும். அதன்பின், இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து மண்ணால் ஏழு தரம் கழுவ வேண்டும். கைத்துவாயாக, கால்களையும் முன்று தடவை முன் போலவே கத்தம் செய்யவேண்டும்.

அந்த இடத்தை விட்டு நகர்ந்து வந்து வாய், கை, கால்கள் கண்கள் ஆரியவற்றைக் அலம்பி, 12 தடவை வாயில் ஐலம் சேர்த்து கொப்பளித்து இடதுபுறமாகத் துப்பவேண்டும். தலையில் சுறரிய வஸ்திரத்தை அவிழ்த்து விடவேண்டும்.

வலது கையில் உள்ளந்து அழுத்துப் அளவுக்கு ஐலத்தை உள்ளங்கையில் கொண்டு

ஓம் அச்சுதாய நம :

ஓம் அநந்தாய நம :

ஓம் கோவிந்தாய நம :

என்று உச்சரித்து முன்று தரம் உட்கொள்ள வேண்டும்.

3. பல் துலக்குதல்

பல் துலக்கும்போது நின்று கொண்டோ, நடந்து கொண்டோ, துணியால் போர்த்திக் கொண்டோ துலக்கக் கூடாது. வடக்கு முகமாக, பல்துலக்க வேண்டும். பற்களை உட்புறமும் வெளிப் புறமும் செவ்வையாகத் துலக்க வேண்டும். நாக்கை வழிக்க வேண்டும்.

ஐலத்தை வாயில் சேர்த்து 14 தரம் செவ்வையாய்க் கொப்பளித்து இடதுபுறத்தில் துப்ப வேண்டும்.

கைகளையும், கால்களையும் முகத்தையும் கழுவிக்கொண்டு, முன்பு போல உள்ளங்கையில் ஐலம் கொண்டு ஓம் அச்சுதாய நம ஓம் அநந்தாய நம ஓம் கோவிந்தாய நம என்று சொல்லி உட்கொள்ள வேண்டும்.

4. ஸ்நானம் செய்தல்

கிழக்கு முகமாகவோ, வடக்கு முகமாகவோ, நின்று கொண்டு ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். இடுப்பில் வஸ்திரத்துடன் ஸ்நானம்செய்ய வேண்டுமென்றால் ஸ்நானம் செய்யும் தீர்த்தத்தை கொஞ்சம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு.

“ஸ்ரீமத் பகவத் பாகவத ஆசாரிய ஸ்ரீபாத தீர்த்தம்” என்று அநுசந்தித்த சித்தத்தில் புரோட்சித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“ஸ்ரீமத் பகவத் பாகவத ஆசாரிய ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு உறுப்பாக உடம்பை அலம்புகிறேன்.” என்று அநுசந்தித்துக் கொண்டே ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். தீர்த்தம் ஆடியபின் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தை எடுத்து திருமண குழைத்துள்ளதாகவும், ஸ்ரீகுர்ணம் குழைத்துள்ளதாகவும் பாவனைப் பண்ணி தீர்த்தத்தால் திருமண அணிந்து கொள்ளவேண்டும். பின்பு உலர்ந்த ஆடைகளை உடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

5. திருமண காப்பு அணிதல்

கையில் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தை எடுத்து “ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று சொல்லி இடத்தை சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

அந்த இடத்தில் திருமண பெட்டியை உயர்ந்த ஆஸனத்தின் எழுந்தருளப்பண்ணி, தான் தாழ்ந்த சுத்தமான ஆஸனத்தில் கிழக்கு முகமாகவோ வடக்குமுகமாகவோ உட்கார் வேண்டும்.

ஆசாரியரை தயானித்துக் கொண்டு, மூன்று தரம் கையைத் தட்டி திருமண பெட்டியை அவிழ்த்தல் வேண்டும். அதில் உள்ள சிறிய பாத்திரத்தின் (தேய்காய் ஒட்டினால் பசுவின் காதுபோல் அமைந்த பாத்திரம்) சுத்தமான தீர்த்தத்தை ஊற்றி, அதில் திருத்துழாயைச் சேர்த்து, “ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று வலது கையால் தீர்த்தத்தை மூடி சொல்ல வேண்டும்.

வெள்ளை திருமண கதிரை வலக்கையால் எடுத்து இடது உள்ளங்கையில் வைத்து, வலது உள்ளங்கையை அதற்கு மேலே வைத்து மூடிக்கொண்டு, “ஸ்ரீ பூதேவ்யாய நம:” என்று அபிமந்திரித்து கையை பிரித்து திருமண கதிரை பெட்டிக்குள் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

வலதுகை ஆள் காட்டி விரலால் சிறிய எதிர்த்தத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தை தொட்டு எடுத்து, இடது உள்ளங்கையில் சேர்த்து, திருமண கதிரால் முழுக்க வேண்டும்.

ஆசாரிய த்யானத்துடன் மூக்கின்மேல் தாமரை மலர் போல் மேல் நோக்கி இழுக்க வேண்டும். (கீழ் நோக்கியும் இழுக்கிறார்கள் அவ்வாறு செய்யக்கூடாது).

தாமரை மலரை ஓட்டியபடி புருவங்களுக்கு இடையில் கோடு இட்டு, அதன் மேல் வலப்பக்கமும் இடப்பக்கமாக திருமண அணியவேண்டும். இதுவே நெற்றியில் இடும் முதல் திருமண ஆதும்.

அதன்பின் சிரசைத் தவிர்ந்த மற்றை 11 இடங்களில் நான்கு பக்கமும் சமமான அளவில் (அ) சதுர வடிவின் 'ப' வடிவத்தில் திருமண அமையவேண்டும்.

2-வது திருமண, நாபிக்கு மேலேயும், (அ) கட்டு வயிறு, 3-வது திருமண, மார்பிலும், 4-வது திருமண கழுத்தின் முன்பாகவிலும், 5-வது திருமண வலது வயிற்றிலும், 6-வது திருமண, வலது புஜத்தின் மேல் பாகமும், 7-வது திருமண, கழுத்துக்கு கீழே வலது தோளிலும், 8-வது திருமண, இடது வயிற்றிலும், 9-வது திருமண, இடதுபுஜத்தின் மேல் பாகத்திலும், 10-வது திருமண, கழுத்துக்கு கீழே இடது தோளிலும், 11-வது திருமண, கழுத்துமீலும், 12-வது திருமண, பிடரியும் அணியவேண்டும்.

கையிலுள்ள எஞ்சிய திருமணை தீர்த்தத்தில் கழலிடக்கூடாது. அதை அனைத்தையும் சிந்தாமல் தலையின்மேல் தடவிக்கொள்ள வேண்டும்.

அதன் பின் ஸ்ரீசூர்ணத்தை குழைத்து தீபச் சுடரைப்போல் 12 இடங்களில் மேலே சொன்ன க்ரமத்தில் அணிய வேண்டும். எஞ்சிய ஸ்ரீசூர்ணத்தை கலையில் தடவிக்கொள்ள வேண்டும்.

12 திருமண காப்பு அணிய அவகாசம் இல்லாதவர்கள், முதலும், கடைசியான, நெற்றிலும், பிடரியிலும் அணிந்தால் போதுமானது. பிடரியில் அணியும் போது 'ப' வடிவத்தில்தான் அணிய வேண்டும். (பிடரியில் திருமணை மேலும் கீழும் இழுக்காமல் மேல் நோக்கி இழுக்க வேண்டும்.)

6. திருப்பலித்ர ஖ாலைகள் அணிதல்

தூய்மெடுத் திருட்டதிகள் நினைவாக 108 திருத்துழாபுமணிகள் கொண் ஡ாலைபை அணிய வேண்டும் 74 ஸிம்மாஸநாதிபதிகளின் றவணையாக 74 தாமரைமணிகள் உள்ள தாமரை மணியையும் அணிய வேண்டும் திருமந்திரங்களைச் சொல்லும் போது அக்ஷரலோபம் ஏற்படாலை அதை வித்ரமாகச் செய்பும் பவித்ர றாலை படரு தூலினால் செய்ததை அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தன்னாசாரியார் திருவடி நீயிங்கள் தந்திருந்தால் அதை சிரசில வைத்துக் கொண்டு அஞ்சலி னாடினோடு, ஆசாரியரை தடாணித்துக் கொண்டு அவர் தனியான அங்கந்திதலாக் கொண்டு அவர் டரசாதிதத திருமந்திரங்களை அங்கந்தித்தல்

7. மந்திரங்கள் அங்கந்தானம் செய்தல்

கூடரிய கரங்களுடன் கீழே உள்ள மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு, 12 இடங்களிலும் அஞ்சலி செலுத்த வேண்டும்

திருமேளியில் அணிய வேண்டிய இடங்கள்	நிஷாமணனுக்குரிய மந்திரம்	ஸ்ரீ சூர்ணத்துக்குரிய மந்திரம்
1) நெற்றி	ஓம் கேசவாய நம:	ஓம் ஸ்ரீதேவ்யை நம
2) நாயிகசூமேல	ஓம் நாராயணாய நம:	ஓம் அம்ருதோத் பவணாய நம:
3) மார்பு	ஓம் மாதவாய நம:	ஓம் கமலாண்டை நம:
4) கழுத்தின் முன் புறம்	ஓம் கோவிந்தாய நம:	ஓம் ஸேவ்யை நம:
5) வலது வயிறு புறம்	ஓம் விஷ்ணவே நம:	ஓம் விஷ்ணு பத்னியை நம:
6) வலது புறம்	ஓம் மதுகதனாய நம:	ஓம் வைஷ்ணவைய நம:
7) வலதுகீதாள் (கழுத்துக்குக்ீழ்)	ஓம் த்ரிவித்ரமாய நம:	ஓம் வராஹாஹிண்னைய நம

8 இடதுவயிற்று புறம்	ஓம் வாமனாய நம:	ஓம் வாமர் வாமனாய நம:
9) இடது புஜம்	ஓம் ஸ்ரீதராய நம:	ஓம் வாமனாய நம:
10) இடதுதோள் (கழுத்துக்குகீழ்)	ஓம் ஹ்ருஷீகேசாய நம:	ஓம் ஸ்ரீவிசுவநாதாய நம:
11) அடிமுதுகு புறம்	ஓம் த்ரீமநாதாய நம:	ஓம் ஸ்ரீமகாலக்ஷிபாய நம:
12) கீடரி	ஓம்தாமோதராய நம:	ஓம் ஸ்ரீவாங்க ஸுந்தரபாய நம:

கூடிய கரத்தை மார்க்கு நேரமாக வந்தால், கொண்டு கீழே உள்ள
மந்திரங்களை அநுசந்திக்கவும்

வாக்கிய குருபரமிரை

- 1 ஓம் அஸ்யத் காமரூபாய நம:
- 2 ஓம் அஸ்யத் காமரூபாய நம:
- 3 ஓம் அஸ்யத் காமரூபாய நம:
- 4 ஓம் ஸ்ரீ மதே நாமாய நம:
- 5 ஓம் ஸ்ரீ பரமகதச தாய நம:
- 6 ஓம் ஸ்ரீமத் பரமநாதாய நம:
- 7 ஓம் ஸ்ரீ நாமசிவாய நம:
- 8 ஓம் ஸ்ரீ புண்டரீகாய நம:
- 9 ஓம் ஸ்ரீமத் நாதமுநயாய நம:
- 10 ஓம் ஸ்ரீமதே சடகோபாய நம:
- 11 ஓம் ஸ்ரீமதே விஷ்ணுநாய நம:
- 12 ஓம் ஸ்ரீமாய நம:
- 13 ஓம் ஸ்ரீதராய நம:

கலோக குருபரம்பரை

ஓம் அஸ்மத் தேசிகம், அஸ்மதீய.
பரமாத்மான், அசிஷான் குருந்
ஸ்ரீமத் ஸஷம்ஸ்யோகி அக்ஷய,
மஹாபூரணன், முநிம் யாமுநம்,
ராமம், பத்மவிலோகனம்,
முநிவரம் நாதம், சட த்வேஷணம்,
ஸேநேசம், சரியம் இந்திரா ஸ்ஷம்சரம்,
நாராயணம் ஸம்ஸ்யே.

“திருமந்திரம்”

ஓம் நமோ நாராயணாய

‘தவயம்’

ஓம் ஸ்ரீமத் நாராயண சரணே நம: ||
ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:

‘ஸ்ரீகருஷ்ண சரம கலோகம்’

ஓம் ஸர்வதர்மான் பரிதபஜ்ய
மாம், ஏகம் சரணம் வரஜ
அஹம் த்வா ஸ்ஷய நாரேபயோ
மோக்ஷ புஷ்யாமி மாசுச

ஸ்ரீராம சரம கலோகம்

ஓம் ஸக்ருதேவ பர நநாய
தாவாஸ்யீதி ச யசக்தே
அயமம் ஸர்வ பூதேயோ
ததாமி ஏதத் வீரதம் மம

ஸ்ரீவாக சரம கலோகம்

ஓம் ஸ்திதே மநஸி ஸ்ஸஸ்யஸ்தே
சரீரே ஸ்தியோ நர
தாதுஸ்யம்போ ஸ்திதே ஸமர்த்தா
விஸ்வ ஸுபஞ்ச மாமஜம்
ததஸ்தம் மரிட மாணந்தது
காஷ் பரஸாண ஸத்நிபா

அஹம் ஸ்மராயி மதபக்தம்
நயாயி பரமாங் கதம்

தன் ஆசாரியர் தனியன் 2 அவருக்கு முன்னிருந்த ஆசாரியர் தனியன்,
3 அவருக்கு முன்னிருந்த ஆசாரியர் தனியன்கள் வாயித தியநாமங்களை
அநுசந்தித்துக் கொள்ள வேண்டும் பின்பு திருமணம் அல்லது பத்திரமாக
எடுத்து வைத்து விடவேண்டும்

8 திருத்துழாய் எடுத்தல்

ஞாயிற்றுக்கிழமை, செவ்வாய்க்கிழமை, கவராய்க்கிழமை, அஷ்டமி
திதி துவாதசிதிதி சதுர்த்தசிதிதி, சங்கரா 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

அவர்கள் அநுபந்தி கொண்டு

நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபனுடைய
கோபில் காப்பாளே' கொடித் தோன்றும் தோதனை
வாசல் காப்பாளே' மணிக் கதவம் தான் திறவாய்
ஆயிர் சிறுமிய ரோமுக்கு. அன்ற டன்ற
மா பன மணிபண்ணைன் நெனாளே காப்பாளேந்தான்
தூயோமா ட வந்தோம் தூயியாறு ட திரான்
வாயால் முன்ன முன்னம் மாநிறிதே டம்மா நீ
தொ நுணைக் கதவம் நீ க்கேதே ட பரிவாய்

- திருப்பாவை, 16

அவர்கள் அநுபந்தித்திருக்கிறார்கள். முன்னுதல் கை வகையத் துடி
விட்டு கொடுக்க காப்பாளர்கள் அநுபந்தித்திருக்கிறார்கள். கதவை திறக்க வேண்டுமே

திருப்பள்ளி எழுச்சியின் துயில் எழுப்பதல்

அகனையின் எழுச்சியின் துயில் எழுப்பதல்
புறநாடு எழுச்சியின் துயில் எழுப்பதல்
புறநாடு எழுச்சியின் துயில் எழுப்பதல்
புறநாடு எழுச்சியின் துயில் எழுப்பதல்

(வாஸுதேவ ராமாயணம்)

கதிரவன் கதிரவன் கதிரவன் வந்து வந்தான் வந்தான்
கதிரவன் கதிரவன் கதிரவன் வந்து வந்தான் வந்தான்
மது விரிந்து ஒழுகிப் பாய்ந்து வந்தான் வந்தான்
வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான்
வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான்
வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான்
வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான்
வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான்
வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான் வந்தான்

திருப்பள்ளிபெழுச்சி.

'பெருமான் எழுந்தருளி வீற்றிருக்கும்படி பார்த்தித்தல்.'

மாரி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும்
சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து
வேரி மயிர் பொங்க வெப்பாடும் பேர்ந்து உதறி
முரி நிமிர்ந்து முழுவகிட அறப்பட்டு

போ தருமா போலே நீ பூண்ட பூவுண்ணா ! 55

சீரிய சிங்கராசனாகது இரகது அமர வந்தது

கருப்பன் ஆர்ப்பாட்டில் அங்குள்ளேயே

“தினம, ஸிம்ப்லிஸ்டிசத்தில் எழுந்திருள்” ௭ ॥ ௧ ॥

துழாய்வு சமர்ப்பித்து சின்ன மங்கலம் "பா" சின்னம் கொண்டிருக்கிறது

அன்று தின உலகம் அளந்தா உலகம்

சென்னை, 15.05.2017

‘கொன்றை சாடம் உதைத்தாய்’ புதிது “

உன்று குளிர் எறிந்தாட ||

சூன்யம் சூன்யம் டா டிததாட சூன்யம் !!

வெள்ளாறு அணை தொழில்சூழ்வு 9.10.2016 கைப் போலர்

என்று என்று உன் சோலகமே எத்தனை உன் கண்ணின்

இன்று சாம் வந்தேபாரத் திருவிழா நடைபெற்று வருகிறது.

[illegible]

*இந்திய அரசுத் திட்டம், 1964-65, பக்கம் 10

உலகமாவது இரண்டு/மூன்று டீ, மூன்று/ஐந்து 10, 10, 10, 10 டீ.

பல்கலை நூல் அ. பி. 19

மலையாள திரைத் துறையில் புகழ் பெற்றவர். ௨௦1௩

சேகரம் அச்சுப்பதிவு தீர்மானம் 14

அடியோடு வாங்கி இன்னொரு பூ

பின் கவிதைகள் ஆய்விதழ் 116, 117, 118

உறுதியாக உறுதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாழகிளி ப.சுந்தரத்தார் 1614-1620

வடிவம் தோத்தியப் பற்றித் து உணர்வு

க. ற் சூழ்நிலைப் பகுப்பாண்டு

பலா இலாபம் தரும் முயற்சிகள்

அ. 1. பாவாந்த சண்டை. || பரந்த பாவாந்த சண்டை.

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time.

பழையபுஷ்பங்களையும், தீருதிதழா ஸாயபரங்கானதும் பொதுமானதும் கற்றி சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

உ.குத்துக் கணாந்த தின் நீதக் ஆடை அந்திய

1960-ம் ஆண்டு

தொடுத்த துழாய் மலர் பூங்கு சூட்டா பூனா

(சுதிரித் தொழிலாளர்) ரூபினாபாபா

விடுதல திருவெழில் கருமந் திருத்தித்

திருவோணத் திரு விழுவளித்

தீர்த்த ஸாபந் நாகண்ணை பள்ளி கொண்டு அலங்காரம்

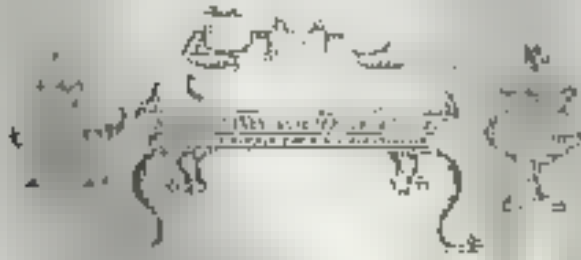
பலவாண்டு கருதுமேன

திருப்பவளாண்டு 9

என்றான் விவரமெனத்தில் எழுந்த நான்

திருவெழிலை கண் நடுநடுமாடி பாராத்த கருமந்

விவரமான எழுந்தருளியிட்டு நான் திரும்ப



1 அரங்கம்

திருக்கைகளை கருவியை தீர்த்தம்

2 பாத்தம்

திருவெழிலை வினாகும தீர்த்தம்

3 ஆசமநீயம்

விவரமான தீர்த்தவளாண்டு சேர்த்துதல்
தீர்த்தம்

4 விவரமான

திருவெழிலை செய்பவ் தீர்த்தம்

5 கத்தோதகம்

பரிசுத்தமான தீர்த்தம்

6 படிக்கம்

அரங்கம், பாத்தம், ஆசமநீயம், விவரமான
கத்தோதகத்தில் உத்தரணியால்
எடுக்கப்பட்ட அனைத்து தீர்த்தமும்
சேர்க்கை அடிய இடம்.

7 திருக்காவேரி

வாசனை திரவியங்களால் சேர்க்கப்பட்ட
புனித தீர்த்தத்தை சேர்த்துவைக்கும்
பாத்திரம்.

பாத்திரம் காட்டியுள்ள எண் 7ல் திருக்காவேரி எனவும் திருமஞ்சன
பாத்திரத்தில் தீர்த்தம் நிறைந்தது அதில் கலசே ஆவாழை குங்குமப்பூ
ஏலக்காய், சந்தனம் முதலிய பரிமாள் திணிப்பாக்களை மூல தீர்த்தத்துடனாய்
சேர்த்து, வலக்கையால் துஞ்சுகாவேரி பாத்திரத்தில் கலசையாக ஏற்றுகொண்டு
“ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என ஐந்து திரவியங்களை நினைத்தும்

இந்த தீர்த்தத்தில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து, ஐந்து
வட்டங்களிலும் துளித் துளித் தந்ததைக் கொண்டு மூல தீர்த்தம் செயல் வேண்டும்

பின்பு திருமஞ்சன தீர்த்தத்தை மூல தீர்த்தம் பாத்தில் காட்டியபடி
அமைந்துள்ள அர்க்கியம் முதல் சுதேவமம் வட்டம் வரையிலும் (1-5)
தீர்த்ததால் நிறைந்தது என்பதைத் தெரிவித்து (6) தீர்த்தம் சேர்க்க வேண்டும்

இந்த ஐந்து வட்டங்களையும் மூல தீர்த்தம் மூல தீர்த்தம் தலையாக
“ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று வாசித்து

அதனை பின்பு பாத்திரம் 2 ஆகவும் (1) ஆகவும் (4), சுதேவமம் (5),
இவைகளில் உத்தரணியினாலேயே மூல தீர்த்தம் தீர்த்தம்
ஆர்க்கிய வட்டத்தில் (1) சேர்த்துக் கொள்ளும்

பின்பு அர்க்கிய வட்டம் (1) ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து
இக்கையில் பிடித்துக் கொண்டு மூல தீர்த்தம் வட்டம் வரையிலும்,
ஆள்காட்டி விரலுக்கும் இடையில் தீர்த்தம் கொண்டு, இடக்கை கொண்டு அத்
தீர்த்தம் உத்தரணியின் மேல் வைத்து மூல தீர்த்தம் கொண்டு தீர்த்தம் கொள்ளும்
முகத்துக்கு நேரே புருவங்களின் இடையில் தீர்த்தம் கொள்ளும்

ஸ்ரீ அநந்தி ஸரஸ்வதி தோபம்

கலயாணி ஸரஸ்வதி

இசுரது விரஜா தோபம்

காவேரி ஸர்வ தோமக

தாமர ஸ்ரீ நதி தீர்த்தம்

கலசே ஆவாழை பத்த

என்று அபிமந்தித்து

அந்த தீர்த்தத்தை அர்க்கியம் (1) பாத்திரம் (2), ஆசமனம் (3), ஸநாநம் (4),
சுதேவமம் (5), திருக்காவேரி (7), ஆவியாழை (8) துளித் துளித் தீர்த்தத்தை
சேர்த்துவிட்டு, திருவாரதன புரத்திலுள்ள துளிச் சேர்த்துவிட்டு தன் சிரசில்
கொஞ்சம் சேர்த்துக் கொண்டு தீர்த்தம் மூல தீர்த்தம் சேர்த்து விட வேண்டும்

"ஸர்வ அங்கள விகரவாஸ ப வமஸத பரிவாராப
ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:-

என்று அநுசந்தித்துக் கொண்டு, (1) பாதுகாடி, வடமலையில் உள்ள உத்தரணியால தீர்த்தம் எடுத்து, பகவான் முன்காடி "அர்க்கியம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலையை அடிகத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன்பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலையை கத்தோதகத்தில் கத்தம் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

மறுபடியும் அந்த உத்தரணியை பாதுகாடி வடமலையை (1)ல் தீர்த்தத்தை எடுத்து, பகவான் முன்காடி, "அர்க்கியம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலையை அடிகத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன் பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலையை கத்தோதகத்தில் கத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

மறுபடியும் அந்த உத்தரணியை பாதுகாடி வடமலையை (1)ல் தீர்த்தத்தை எடுத்து, பகவான் முன்காடி "அர்க்கியம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலையை அடிகத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன்பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலையை கத்தோதகத்தில் கத்தம் செய்து கொண்டு, பாதுகாடி வடமலையில் உத்தரணியை சேர்த்துவிட வேண்டும்.

பாதுகாடி, (2) வடமலையில் உள்ள உத்தரணியால தீர்த்தம் எடுத்து பகவான் முன்காடி "பாதுகாடி கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலையை அடிகத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன்பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலையை கத்தோதகத்தில் கத்தம் செய்து கொண்டு, பாதுகாடி வடமலையில் உத்தரணியை சேர்த்துவிட வேண்டும்.

இவ்வாறு பாதுகாடி வடமலையில் மூன்று தடவை முன்போலவே செய்ய வேண்டும்.

(3) ஆசமணம் வடமலையில் உள்ள உத்தரணியால தீர்த்தம் எடுத்து பகவான் முன்காடி "ஆசமணம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலையை அடிகத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன் பின் அந்த உத்தரவினைப் படித்து 41 எம்.பி. கத்திராதகத்தில் கத்தம் செய்து கொண்டு, அதமனம் (3) எம்.பி.யின் உத்தரவினைப் படித்துவிட்டு வேண்டும்.

இவ்வாறு ஆசாபன வட்டியில் முன்பு தடவிய புன் போலவே செய்து வேண்டும்.

அக்கிய (1) வட்டியில் ஒரு உத்தரவி தீர்த்தம் எடுத்து திருத்துழாயினால், திருமுத்து (பற்கள்) உத்தரவி திருநா வழித்து அந்த தீர்த்தத்தையும் திருத்துழாயினால் பற்கள் (1) வட்டியில் வேண்டும்.

முன் போலவே அக்கியம், பத்தியம், உத்தரவி, முன்னையும் முன்னுதரம் சமர்ப்பித்து சமாபிதத் தீர்த்தம் (1) வட்டியில் (6) உத்தரவி வேண்டும்.

பின்பு "ஸ்தாணசனத்தின்" உத்தரவி, உத்தரவி தீர்த்தித்து திருத்துழாய சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

41 எம்.பி. வட்டியில் ஒரு உத்தரவி தீர்த்தம் எடுத்து, அதன் முன் காட்டி, "திருமுத்து" கள் அதன் உத்தரவி அனாத் திருநா வட்டியான பற்களில் தீர்த்தித்து வேண்டும்.

அதன் பின் அந்த உத்தரவினைப் படித்து 41 எம்.பி. கத்திராதகத்தில் கத்தம் செய்து கொண்டு, 41 எம்.பி. வட்டியில் உத்தரவினைப் படித்துவிட்டு வேண்டும்.

இவ்வாறு ஸ்தாண வட்டியில் பற்கள் (1) வட்டியில் போலவே சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

பெண்ணெய் அனைந்த குழுவும்
வினாபு (புதிதும்) கொண்டு
திண்ணென விவளிரா வுண்ணைத்
தேயத்துக் கிண்க நானெய் தின்
எண்ணெய் புதிதும் கொண்டு
இங்கு எத்தனை போதும் இந்நேன்
நண்ணெய் பிரிவே
நாரணா நீரடி வாராய

பெரியபுத்தூர் திருநாழி 24.

கார்மாலி மேனி நிறத்துக்
கண்ணிராளை யகந்து
வார்மலி கொங்கை யசோதை
மஞ்சள் மாடடிய வாழ்ந்து,
பார்மலி தொல புதுவைக்கோன்
பட்டர்பிரான் சொன்னாடல்
சீர்மலி செந்தமிழ் வல்லார்
தீவினை யாதமிலரே!

பெரியாழ்வார் திருமொழி-2-4-10

முன் பொலா விராவணன் தன்
முது மதிள் இலங்கை மேலிறந்து
அன்பினால் அனாமன் வந்து
ஆங்கடியினை அணிப நிவினார்க்கு
என்பெல்லாம் உருகியுக் கிடந்
என்னுடை நெஞ்சம் என்னுடை
அன்பினால் ஞான நீர் கொண்டு
ஆட்டுவன் அடியனேனே

திருக்கூறுந்தாண்டகம்-15

மாபமான ஈசன் பொரு
மருதி ஈசனது வணக்கம்
தாயமா அனை வெய்யுத
து வளை திரிந்து வானோர்க்
கீழமால் எயிரினார்க்கு
என்னுடை யக் சொற்கள் என்னும்
தாய மாமனல் கொண்டு
சூட்டுவன் தொண்டனேனே

திருக்கூறுந்தாண்டகம்-16

சூட்டு நன் மானைகள் தாயன் வேந்தி
விண்ணோர்கள் நன்னீ
ராட்டி அந்தாபம் தரா நீற்கவே
யாங்கு, ஓர் மாயப்பினால
ஈடிய வெண்ணெய்தொடு ஷண்ணாட
போந்தி மிலேற்றுவன் கூன்
கோட்டினை ஆடினை கூத்து
அடல் ஆயர் தம் கொம்பினுக்கே,

திருவிருத்தம்-21

காடுகளுக்கு போய்க் கன்றுகள்
மேய்த்து மறிபோடி கராக கோ ஸ், 1
குடி வருகின்ற தாமோதரர்
கற்றுத் தூளி காணுன் னூடம,
பேடை மயிற் சாயல் பின்னை மனாளா
நீராட்டமைத்து வைத்தேன்
ஆடி அமுது செய் அபனும உ ண்டியை
உ ண்டோடு உ ணை உ ண்டியை

பி. ஏ. டி. என். சுவாமிநாதர் திருவிருத்தியார் 4-3-9

திண்ணைப் பேரவை சங்குடையாய்
 திருநாள் திருவேணம இவ்வாறு உருவம் என்
 பனவேணவர் பெயரிடபாணந்த் கூனி
 பல்லாண்டு கூறுகித்தேன்
 கண்ணாவம் செய்க்க் கற்பியம்
 கலத்த அரிதிடம் ஆதரி
 கண்ணா நீ நாளைத் தொரு நெய்
 பொருக்க பொருந்து

செயரிடப்பட்டவர் திருமொழி: 3. 3-9

[illegible]

திருவெள்ளாறு நதியைப் பிணி புது கட்டாயம் செய்து தீர்ந்திருக்கையாலும்
திருவெள்ளாறிலே பாதுகாப்புத் திட்டம் போட்டு அதன் மூலம் தீர்ந்திருக்கின்றது என்று கூறு
கின்றனர். இதைப்பற்றி சர்க்காரினால் நடத்தப்படும் சமீபத்தில் வெளியான

தமிழ் கலைஞர் குழுத் தொகுப்பு (சா.மீ.ராணி)

புரிவதில் நச்சுண்ப புரட்டி
விரிவது மேகவழியுள்
நிரிவதை பிண்பி நன்னைதூய,
புரிவதுத் புதை பூவே.

திருவாய் மொழி-1-6-1

திருவிளக்கு (அ) கந்தசம் கண்டருளுதல்

அர்க்கிய, மாத்ய, ஆசாயன வாகனங்களில் ஏற்று முறை எடுத்து
கண்டருளி பலகத்தில் சேர்த்தல்

மினபு தூபத்தில் காட்டி, உலர்ந்த ஆடைபைக் கொண்டு
"திருவொற்றாணை சமர்ப்பாபாமி" என்று சொல்லி தூணத்து விநிதல்

திருடபரிவாய கண்டருள் என்று சொல்லி உலர்ந்த தூய
ஆடைகளை சமர்ப்பித்தல்

"மலங்காராசனம் கண்டருள்" என்று சொல்லி திருத்தூறாய சமர்ப்பித்தல்

தவிர தூய உலர்ந்தவ புண்டரம் கண்டருள்

மாஞ்சிவாய விசாக கண்டருள்

"திருவாய் மலங்கார சனம் கண்டருள்" என்று சொல்லி திருத்தூறாய
சமர்ப்பித்தல்

"சந்தனம் சமர்ப்பாபாமி" என்று சொல்லி சந்தனம் காண்டமிக்கு வேண்டுமென்று

மந்திர புஷ்பம் காண்டமி என்று சொல்லி திருத்தூறாய
திருவாய்களில் சமர்ப்பிக்க வேண்டுமென்று

மஹா விஷ்ணு ஸ்லோகம்

சாந்தாகாந்தம் அழக சந்திர

புத மஹாபல வசுதேவம்

விஸ்வாதாம சகர வசுதேவம்

மேகவாணம் கபர் காம

வசுதேவீகாந்தம் கமல நயநம்

போகி ஹ்ருத் தீபந கம்பலம்

வந்தே விஷ்ணும பவ மஹாரம்

ஸர்வ ஸ்லோகைக நாதம்

மஹா லக்ஷ்மி ஸ்லோகம்

பத்ம சரியே பத்மிநி பத்ம ஹஸ்தே
 பத்மாலயே பத்மதளாய தாசுநி
 விச்வ ஸரிநே விஷ்ணு மநோநுபஸி
 த்வத் பாத பத்மம் மயி ஸாஸிதஸவ.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நந்தாரிணம் ஸ்லோகம்

நாரளிமஹேஸ்வர மஹா ஸிமஹேஸ்வர
 திரிபைஸிமஹேஸ்வர மஹா ஸிமஹேஸ்வர
 உக்ரஸிமஹேஸ்வர மஹேஸ்வர தேவ
 உக்ரந்திரச சாக்ஷிநி
 நமோஸ்து நாராயண நாமே
 நமோஸ்து நாராயண ஸிமே
 நமோஸ்து நாராயண க்ஷேத்ரே
 நமோஸ்து நாராயண தீபே

ஸ்ரீ ராம ஸ்லோகம்

ஸ்ரீராமே தாரதாமதே மஹா பிபயம்
 ஸீதாபதிம ரகதலாங்கபரத்ன தீபம்
 ஆஜ்ஞாநு பாலாஸ்வரேஷு தலாயதாசுநி
 ராமம் நிசாஸந் விநாசகரம் நமாயி
 ஸ்ரீராம ராம ; ஸேதி
 ரமே ராமே மநோரமே
 ஸஹஸ்ர நாம தத்துவ்யம்
 ராம நாம ஹேதே.

ஸ்ரீக்ருஷ்ண ஸ்லோகம்

ஸ்ரீகிருஷ்ண கமலா நாதோ
 வானுதேவஸ ஸநாதந்
 வானுதேவாத்மஜு: புண்யோ
 லீலா மாநுஷ விக்ரஹ:

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ ஸ்லோகம்

சூக். யஜுஸ் ஸாம நய:
 ஸ்ரீஹயக்ரீவ ஸ்ய நம:

இந்நாடு அருந்த மயம் தேவா
 றியாலை எப்படிச் சூழ்ந்த
 ஆதர் ; ம் ஸாவ விதபாநா
 றுபகரீவம் உ பாஸமே.

ஸ்ரீசக்தி துழ்வார் ஸ்லோகம்

ஸ்பூத ஸதாஸாரி கிகாதி தீவர
 ஸுதர்சனம் பாஸகர கே : டி
 ஸுரதவிஷாம் பராண விநாசி விஷம்
 சகரம் ஸ்தா அஷ்டம் சரணம்

ஸ்ரீ பாலிசு ஜந்யாழ்வார் ஸ்லோகம்

விஷ்ணுஹ் நககோத்தா நில புரிதா
 பாலிசு நகுதிர் தாநா தப்பலு
 தம் பாலிசு ஜந்யம் சகிகோடி ஸார
 ச பாலி ஸ்தா அஷ்டம் சரணம்

ஸ்ரீ பெரிய திருவடி ஸ்லோகம்

தா ஸ்வா ம் பா ஸ்வா ம் பா ஸ்வா
 தா ஸ்வா ம் பா ஸ்வா ம் பா ஸ்வா
 உ பாஸ்தா ம் பா ஸ்வா ம் பா ஸ்வா
 ஸ்வா ம் பா ஸ்வா ம் பா ஸ்வா

ஸ்ரீ சிறிய திருவடி ஸ்லோகம்

பாம தூத மகாநா தீர
 குதரவீரம் ஸ்வாநா
 அஷ்டநா கர்பப ஸ்வாநா
 ஸ்வாநா நகோஸ்துதே

அஷ்டநா நகநா ஸ்வாநா
 ஸ்வாநா கோக நாநா
 கபீசம் அஷ்டநாநாநா
 வந்தே ஸ்வாநா பகங்கரம்.

மனோ ஸ்வாநாநா துலப வேகம்
 ஜிநேந்தர் அம் பத்திமதாம் ஸிஷ்டம்

வாதாத்தலும் மாநாடு துறுதுறுப்பா
 ஸ்ரீராம தாதம் கீரண நன்னி

உருவாக்கிய எந்ததேவன் எல்லாம் என்னும்
 அடியேனே வலும்நீம ஸ்ரீராம தாதம்
 துறுதுறுப்பா துறுதுறுப்பா
 நன்னிதம் பரஞ்சோதி

அருள்நேயம் அதிபாடலாநதம்
 காஞ்சநாதரி, கமநீய என்
 பாரிஜாத தருமம் வரணம்
 பாலகாசி பவமாந நந்த

தந்த பத்ர ரகுநாத கீர்த்தம்
 தந்த தந்த நந்தம்
 பாலகாசி பவமாந நந்தம்
 பாலகாசி பவமாந நந்தம்

பாலகாசி பவமாந நந்தம் பாலகாசி பவமாந நந்தம்
 பாலகாசி பவமாந நந்தம் பாலகாசி பவமாந நந்தம்

10. சேகர தாதம்

ஸ்ரீராமேசுர தோட நதி துறுதுறுப்பா துறுதுறுப்பா
 துறுதுறுப்பா துறுதுறுப்பா துறுதுறுப்பா

11. திருப்போனகம் கண்டருளன்

தளிகைகளை கொண்டு வந்து அதில் திருத துறுதுறுப்பா சபர் பித்து
 அங்கிய வட்டிலில் உள்ள உத்தரணிபால கீர்த்தம் எடுத்து தளிகைகளை
 அரேபுத்ததுவிட வேண்டும் அடியேனே துறுதுறுப்பா துறுதுறுப்பா நம " என்று
 சொல்ல வேண்டும்.

வலக்கைபிணால் பரிசித்து ஸ்ரீமந் நாராயண சரணை சரணம் பரபத்யே
 ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம என்று அருசந்திக்க வேண்டும்

அந்த பரசாதத்தை பகவான் முன் காட்டி அஸ்மத் ஸ்வாமி
 ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம என்று சொல்ல வேண்டும்

[illegible]

12. திரு நகரத்தரம் வேளித்தல்

ஒரு கவிநாநாளிலும் சென்ற திருநகரம் அங்கு வேளித்தல் வேண்டுமென்று
அதற்குத்தகுந்த பொதி திருநாமங்களைப்பாடி வேளித்தல் வேண்டுமென்று
சத்தாரணம் கருந்ததில் "திருநகரத்தரம் வேளித்தல்" என்ற தலைப்பில்
மள்ளுவதைப்பாடி தருவானவருக்குத் திருநகரம் வேளித்தல்

13. "சாற்று (மகாபாரதம்)

மகாபாரதம் ஆர்த்தி செய்து

சாறுகள் திருநகரத்தரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறானவை சாறுகள் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மேலாறாறான வேளித்தல் வேண்டுமென்று

(மகாபாரதம்)

மகாபாரதம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
திருநகரம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று

திருநகரம் வேளித்தல்

மங்கலாசா சந்தத்தில் மன்றுள்ள ஆழ்வார்கள்
தங்கலா ஆர்த்தித்தல்கள் தான் அன்றி அடங்கும
பரிவாசல விலகிபுத்தார்ப் பட்ட பிறான் கெற்றாண
மேரியாழ்வார் என்னும் பெயர்

மகாபாரதம்

ஆழ்வார்கள் வாழி ஆர்த்தி செய்தல் வாழி
தங்கலா பில் குரலா தார் வாழி-எழுந்தல்
மகாபாரதம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மகாபாரதம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று
மகாபாரதம் வேளித்தல் வேண்டுமென்று

(மகாபாரதம்)

மங்கனம் பங்கனம் விவந்தது
 மங்கனம் மதுவனம்
 மங்கனம் முண்டகாகேன
 மங்கனம் கருதவது (1)

மங்கனம் அஸமத் குருப்போஸ்து
 மங்கனம் அஸமத் பரம் குருப்போஸ்து
 மங்கனம் அஸமத் ஸர்வ குருப்போஸ்து
 நித்ய ஸீ நித்ய மங்கனம்

பல்லாண்டி பல்லாண்டி பல்லாண்டி
 பலகோடி நூறு ஆபிரம்
 மல்லாண்டி திண் தோள் மணிவண்ணம்
 சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு

அடியோ மேடும் நின்னோடும்
 பிரிவின்றி ஆபிரம் பல்லாண்டி
 வடிவம் நினைவல மார்பினில்
 வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டி
 வடிவம் சோதி வலத்துறையும்
 ஆர் ஆபிரம் பல்லாண்டி
 பண்டமோர் புக்கு முழங்கும்
 அப்பாஞ்ச சன்னியமும் பல்லாண்டி

ஸர்வ தேச தசா காலேஷ்வ
 வ்யாஹத பராக்ரமா
 ராமாநுஜாய திவ்ய வுத்த
 வர்த்தாம் அபி வர்த்ததயம்

ராமாநுஜாய திவ்ய வுத்த
 ப்ரதிஸாஸரம் உ ஜ்ஜ்வலா
 திகந்தவ்யாநீ பூயாத்
 ஸா ஹி, லோக வரிதைவ்ஹி

ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீயமநுபத்ரவாம்
 அநுதினம் ஸம்வர்த்தய
 ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீயமநுபத்ரவாம்
 அநுதிநம் ஸம்வர்த்தய

நமஸ் ஸீஸைல நாதாய
 குந்தீ நகர ஜந்மதே
 பிரஸாத ஸப்த பரம் ப்ராப்ய
 கைங்கரிய சாலிநே

ஸ்ரீ ஸைலேச தயா பாத்ரம்
 தீ பக்தி ஆதி குண ஆர்ணவம்
 பதீந்தர ப்ரவணம் ஷந்தே
 ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம்

வாழி திருவாய் மொழிப் பிள்ளை மாதகவன்
 வாழும் மணவாள மாமுனிவன் வாழியவன்
 மாறன் திருவாய் மொழிப் பொருளை மாழிலத்தோர்
 தேறும்படி உரைக்குஞ் சீர்.

செய்ய தாமரைத் தாளினை வாழியே
 சேலைவாழி திருநாபி வாழியே
 தய்ய மார்பும் புரிநூலும் வாழியே
 சுந்தரத் திருத் தோளினை வாழியே
 கையும் ஏந்திய முக்கோலும் வாழியே
 கருணை பொங்கிய கண்ணினை வாழியே
 பெய்யிலாத மணவாள மாமுனி
 புந்தி வாழி புகழ்வாழி வாழியே

அடியார்கள் வாழ அங்க நகர் வார
 டி கோபன் துணை தரிழ் தூலவாழ் அல்ல சூழ்ந்த
 மண்ணுலகம் வாழ் மணவாள மாமுனியே
 இன்னார் ஒரு நூற்றாண்டு திரும்.

அவர் அவர்களுடைய ஆசாரியரின் வாழி தீந் நாமங்களை அறுநதிக்க
 வேண்டும்.

அதன் பின்

உ பசாராதேசந் கிருதா
 நஹ்ரஹ்மயா
 அபசாரதிமாய் ஸர்வந
 சமஸ்வ புருஷோத்தம.

ந தர்ம நிஷ்டே ஸ்ய நிசாத்மவேதீ
 ந பக்தி மாந் த்வத் சரணாந் விந்நே
 அகிஞ்சநோ நநயகதிச் சரணய
 த்வத் பாத மூலம் சரணம் ப்ரபத்யே.

அபாரத ஸஹஸ்ர பாஜநம்
 பதிதம் பீம வளர்ணவோதரே

அகநிழம் அரண் கரும் வாயி

குருப்பர வேண்டம் அதுவானத் குரு

என்று சொல்லி அழைத்திடுகொன்ற; தன்மர் ஸமர்ப்பித்துக் கொள்ள வேண்டும்

14. "தீர்த்தம் விழியோகம்"

6-வது வட்டிலான திருப்புகழத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தை, எடுத்து, உத்தரணியால் மூன்று தரம் தீர்த்தம் வழங்கும்போதும் அதை உட்கொள்ளும்போதும், கீழ்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லவேண்டும்.

ஓம் அன்மத் குருப்போ நம:

ஓம் அன்மத் பரமகுருப்போ நம:

ஓம் அன்மத் சர்வ குருப்போ நம:

என்ற மூன்று தடவை அழைத்தித்து உட்கொள்ள வேண்டும்.

திருவழிகளில் துர்ச்சித்த திருநாழனாய் எடுத்து வழங்க வேண்டும் அப்பொழுது தவறாதது அநுசூதிக்க வேண்டும்.

அதன் பின்பு கொழுமனஞ்சூ திருவரல வட்டம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

15. "திருக்காப்பு சேர்த்தல்"

சர்வம் பங்கம் விக்ரஹாய

ஸமஸ்த பரிகாராய

நிபந்த காரயணாய நம:

என்று திருநாழனாய் ஸமர்ப்பித்து, பர்வங்காஸனத்தில் ஏறழந்தாளுள் வேண்டி என்று சொல்லி திருநாழனாய் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

அங்கம், பாத்தம், ஆசாநீயம் இவைகளை முறையே ஸமர்ப்பித்து, ஏழா அழைத்திடுக

உ நமல் உ நமல் உ நமல்

ஒண்குடி அபூதியே சர்க்கே

அறிவென் நாரகை வளவே

கங்கைய சர்க்கையே தண்டி

திறவு படாமல் திருந்த
 என்மன் உலோக பாலீர்காள
 பறவை அரையா உறகல்
 பள்ளி அறை குறிக் கொண்பின்

அரவத் துமளியினோடும்
 அழகிய பறங்கடலோடும்
 அரவிந்தப் பாலையும் தானும்
 அகம் படி வந்து புதுந்து
 பரவைத் தீரை பலமோதய
 பள்ளி கொஞ்சின்ற பிராமை
 பரவு கின்றான் விட்டுசித்தன்
 பட்டினம் காவற் பொருடின்

என்று அருஸந்தித்து தண்டம் மையலித்து கோயில் ஆழ்வாருக்குத்
 திருக்காப்பு சேர்க்கவும்.

ஸ்ரீமதே ரமயண மாத்ரு
 முநீந்திராய மஹாத்மயே !
 ஸீரங்கவடிவிலே பூமாத்ரு
 நிதய ஸ்ரீர் நிதய மங்கலம் ||